

**Progetti di Innovazione Didattica Universitaria 2016/2017**  
Bando Prot. 0034283 del 04/11/2016

<p><b>Tipologia del progetto</b> (selezionare una tipologia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Progetti pilota di monitoraggio dell'apprendimento degli studenti attraverso: test d'ingresso ed uscita, prove di monitoraggio degli apprendimenti</li> <li>○ <b>Attività in cui gli studenti hanno un ruolo attivo: attività laboratoriali, laboratori sperimentali, seminari esercitazioni</b></li> <li>○ Progetti pilota di innovazione di strumenti, metodi e contenuti nella didattica di corsi in cui sono stati individuati elementi critici</li> <li>○ Attività integrative nei corsi con criticità mediante didattica a distanza in rete telematica e tutorato didattico</li> </ul>
--

<b>Titolo del progetto</b>	Laboratorio di Scrittura filosofica		
<b>Docente responsabile</b>	Prof. Brunello Lotti		
<b>SSD</b>	<b>Dipartimento</b>	M-FIL/06	DIUM
<b>Corso di studio</b>	Lettere (L-10)		
<b>Insegnamento</b>	Curriculum filosofico		
<b>Periodo didattico</b> [Il semestre 2016/17 / I semestre 2017/18]	I semestre 2017-2018		
<b>Motivazioni</b>	<p>La partecipazione attiva del discente motiva, facilita e arricchisce l'apprendimento, in particolare per studenti meno attrezzati che in passato per uno studio teorico sistematico. D'altra parte le difficoltà incontrate da molti studenti quando, di norma al terzo anno, affrontano la redazione della tesi di laurea evidenziano la necessità di anticipare fin dagli anni precedenti l'esperienza della scrittura argomentativa, creando le condizioni per un avvicinamento progressivo a standard scientificamente accettabili. Il presente progetto intende proporsi come una soluzione di qualità, strutturata e sostenibile di questo problema comune per l'intero curriculum filosofico del corso di laurea in Lettere.</p>		
<b>Contesto</b>	<p>Il curriculum filosofico prevede in ciascun anno, accanto ad alcuni insegnamenti fondamentali del corso di Lettere, una serie di insegnamenti obbligatori o fra loro opzionali di carattere filosofico o storico-filosofico (Storia della filosofia, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Filosofia morale, Filosofia teoretica, Estetica, Filosofia della scienza, Tedesco filosofico). I programmi di tali insegnamenti sono già fra loro coordinati al fine di far conoscere allo studente, al termine del percorso, un significativo sillabo di testi classici del pensiero occidentale.</p> <p>Nel Laboratorio di scrittura filosofica, previsto come obbligatorio al primo e al secondo anno e facoltativo al terzo, ciascuno studente svilupperebbe mediante la scrittura di un breve saggio collegato al testo classico trattato in uno degli insegnamenti filosofici frequentati.</p>		

	Il laboratorio sarà avviato in forma sperimentale già nel secondo semestre dell'a.a. 2016/17.
<b>Strutture coinvolte</b>	Corso di laurea in lettere; Dipartimento di studi umanistici e del Patrimonio Culturale
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la comprensione di problemi filosofici dei testi classici studiati;</li> <li>- Acquisire la capacità di pianificare e redigere correttamente un testo, e in particolare un testo di argomentativo di livello universitario, anche in vista della stesura della tesi di laurea.</li> <li>- Acquisire le abilità di analisi testuale e concettuale, di precisione espositiva e di argomentazione rigorosa che sono indispensabili per la formazione filosofica.</li> </ul>
<b>Strumenti e metodi</b>	<p>Il laboratorio prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni introduttive frontali del tutor coadiuvato dal docente responsabile;</li> <li>- correzione collettiva di elaborati;</li> <li>- consulenza individuale del tutor;</li> <li>- impiego della piattaforma Moodle per permettere l'interazione didattica tra tutor, docenti e studenti.</li> </ul>
<b>Strategie didattiche</b>	Nel laboratorio gli studenti, di anni diversi, interagiranno tra loro e principalmente con tutor (collaboratore didattico) di adeguata competenza, ma al tempo stesso generazionalmente vicino ai discenti, al fine di favorire il dialogo, la partecipazione attiva e una più facile 'identificazione'. Il tutor dovrà essere un dottorando o dottore di ricerca in filosofia o un laureato magistrale adeguatamente referenziato, di età non superiore ai 30 anni per permettere un dialogo con gli studenti senza distacco generazionale. Dovrà garantire la permanenza a Udine durante tutta l'attività.
<b>Aspetti innovativi</b>	<p>Il coinvolgimento di un giovane tutor consegue anche l'obiettivo di offrire a una figura a sua volta in formazione una occasione utile e qualificante per il suo curriculum professionale.</p> <p>Si tratta di una prima esperienza per il nostro Ateneo e quindi il progetto costituisce una novità assoluta.</p>
<b>Fasi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ottobre 2017: Istruzione del tutor da parte dei docenti (2 ore).</li> <li>2. Novembre 2017: Avviamento degli studenti alla scrittura filosofica (4 ore).</li> <li>3. Redazione degli elaborati degli studenti.</li> <li>4. Gennaio-Febbraio 2018: Correzione collettiva esemplificativa (6 ore).</li> <li>5. Febbraio-maggio 2018: Consulenza individuale (100 ore complessive: ca. 3 ore per studente).</li> </ol>
<b>Attività</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il tutor terrà due incontri introduttivi della durata di due ore ciascuno con tutti gli studenti del curriculum per illustrare le modalità di composizione di un saggio filosofico secondo schemi definiti in anticipo dai docenti del corso.</li> <li>2. Il tutor preparerà una dispensa da distribuire agli studenti mediante la piattaforma Moodle.</li> </ol>



	<p>3. Ogni studente dovrà comporre un saggio che sarà relativo a temi dei testi classici esposti dai docenti nei loro insegnamenti secondo il syllabo dei classici in vigore nel curriculum di filosofia.</p> <p>4. Il tutor terrà due correzioni collettive dei saggi della durata di tre ore ciascuna; e potrà inviare ulteriori indicazioni ed esemplificazioni attraverso la piattaforma e-learning:</p> <p>5. Il tutor sarà a disposizione degli studenti su appuntamento, e anche via piattaforma e-learning, offrendo loro una consulenza individuale nella stesura dell'elaborato, suggerendo correzioni e miglioramenti.</p> <p>6. Lo studente presenterà al docente il saggio in forma definitiva.</p> <p>La stesura del saggio è obbligatoria per gli studenti del curriculum filosofico; il tutor è comunque a disposizione anche di studenti di altro curriculum che intendessero cimentarsi nella elaborazione di un saggio dei corsi filosofici da loro seguiti.</p>
<b>Materiali</b>	Dispensa inviata agli studenti per posta elettronica; aula attrezzata con proiettore per le lezioni; piattaforma Moodle .
<b>Impegno orario aggiuntivo (docente e studenti)</b>	110 ore di impegno per il tutor; per gli studenti si può prevedere un impegno aggiuntivo di 30 ore (10 ore per le lezioni e 20 ore per la stesura del saggio). I docenti coinvolti nella correzione dei saggi sono 7. Calcolando una media di 2 ore per la correzione di ogni saggio, i docenti dovranno dedicare in complesso all'attività ore $36 \times 2 = 72$ . Per ogni docente questo significherà un carico orario aggiuntivo medio di circa 10 ore. Il docente responsabile sarà impegnato per altre 10 ore per coordinare l'attività del corso insieme con il tutor e per valutare l'efficacia del progetto mediante un controllo complessivo dei risultati acquisiti.
<b>Criteri di valutazione dell'efficacia</b>	La valutazione dell'efficacia si effettuerà mediante la valutazione dei saggi prodotti dagli studenti da parte dei docenti interessati. Sarà assegnato un voto in trentesimi di cui si terrà conto in sede di valutazione dell'esame dell'insegnamento. I criteri di valutazione del saggio filosofico sono: chiarezza espositiva, precisione concettuale, coerenza argomentativa, analisi critica e storica di testi e problemi. Docenti e tutor effettueranno un controllo finale complessivo dei risultati acquisiti, redigendo una sintetica relazione.
<b>Contributo richiesto e spese previste [da 250 a 500 €; spese ammesse: acquisto materiali, compenso collaboratori, missioni]</b>	L'impegno più oneroso per il tutor (100 ore per le consulenze individuali, per lo più nel secondo semestre) è coperto con risorse del piano strategico dipartimentale per una cifra che, nell'anno in corso, è ammontata a 2500 euro. Si richiede un contributo di 500 euro per il compenso del tutor relativo alle attività formative iniziali, nel primo semestre, e per eventuali spese per materiali.
<b>Bibliografia</b>	Bagnoli C. <i>Come scrivere un saggio di filosofia</i> , URL = <a href="https://www.academia.edu/3478043/">https://www.academia.edu/3478043/</a> Come scrivere un saggio di filosofia ;

	<p>- Cappuccino C., <i>Come scrivere un paper argomentativo</i> (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, testo della lezione tenutasi nel maggio 2012), URL = <a href="https://www.academia.edu/6018535/">https://www.academia.edu/6018535/</a> <i>Come scrivere un paper argomentativo</i> ;</p> <p>- Chudnoff E., <i>A Brief Guide to Writing the Philosophy Paper - Writing Center Brief Guide Series</i> (Harvard College - Writing Program: Faculty of Arts and Sciences), URL = <a href="http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief_guide_to_writing_philosophy_paper.pdf">http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief_guide_to_writing_philosophy_paper.pdf</a> ;</p> <p>- Matravers D. Barber A., <i>Ten Rules for Writing a Philosophy Essay</i> (The Open University UK - Arts Course Information: Exploring Philosophy A222), URL = <a href="http://www.open.ac.uk/Arts/a222/10-rules.shtml#">http://www.open.ac.uk/Arts/a222/10-rules.shtml#</a> ;</p> <p>- Cavini W., <i>Norme per la redazione del saggio finale - Laboratorio di Filosofia</i> (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione - corso di laurea in Filosofia, a. a. 2014-2015), URL = <a href="http://corsi.unibo.it/Laurea/Filosofia/Documents/NORME%20DI%20REDAZIONE.pdf">http://corsi.unibo.it/Laurea/Filosofia/Documents/NORME%20DI%20REDAZIONE.pdf</a> ;</p> <p>- Gonnella S., <i>Suggerimenti per la stesura di una breve dissertazione filosofica</i> (Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale - corso di Didattica della Filosofia, a.a. 2003-2004), URL = <a href="http://www3.unisi.it/ricerca/philab/2003b/dida_writing03b.htm#1">http://www3.unisi.it/ricerca/philab/2003b/dida_writing03b.htm#1</a> .</p>
--	---

Udine, 22/12/2016

Firma docente responsabile

*Brunello Lotti*