

Progetti di Innovazione Didattica Universitaria 2016/2017
Bando Prot. 0034283 del 04/11/2016

Titolo del progetto		Absolute beginners: docenti per un'ora	
Docente responsabile		Prof. Angela Nuovo	
SSD	Dipartimento	M-STO/08 DIUM	
Corso di studio		Beni Culturali / Lettere	
Insegnamento		Biblioteconomia / Storia del libro	
Periodo didattico [II semestre 2016/17 / I semestre 2017/18]		II sem. 2016/17	
Motivazioni		Nei miei non pochi anni di esperienza didattica a Udine ho verificato che gli studenti hanno limitate capacità comunicative e scarsa attitudine alla comunicazione orale. Queste capacità sono invece di assoluta importanza per le professioni umanistiche. In seguito ad una fellowship presso l'Università di Oxford, ho constatato come gli studenti di quella istituzione fossero in grado di interloquire con i professori senza timore, ed anzi venissero costantemente incoraggiati a discutere anche vivacemente in tutti i contesti. Mi sono perciò resa conto che, nell'ansia di trasmettere le conoscenze relative alla mia disciplina, non avevo mai pensato di usare i miei corsi per stimolare e migliorare queste capacità. Puntare a stimolare le capacità espositive e comunicative significa anche incoraggiare gli studenti a lavorare in autonomia, facendo loro organizzare il proprio lavoro secondo le loro esigenze. Questa innovativa metodologia, già espletata da qualche anno, porta anche a un marcato miglioramento qualitativo nella partecipazione alla didattica.	
Contesto		Corso di lezioni	
Strutture coinvolte		DIUM	
Obiettivi		Migliorare le capacità critiche ed espositive degli studenti. Promuovere la discussione in aula. Stimolare gli studenti a raggiungere in autonomia conoscenze relativamente approfondite su determinati argomenti.	
Strumenti e metodi		Lo strumento principe è quello di organizzare delle relazioni di studenti su una rosa di argomenti predefiniti dalla docente (come i più adatti a questo tipo di attività), più raramente su proposta degli studenti. Gli argomenti vengono proposti e presentati dalla docente a lezione, spesso con ulteriori approfondimenti introduttivi durante colloqui mirati. La docente fornisce la bibliografia, in tutto o in parte, ma non pochi studenti la usano solo come punto di partenza per ulteriori approfondimenti, incluse indagini sul campo.	
Strategie didattiche		Coinvolgimento degli studenti in un progetto che li veda protagonisti. Cercare di trasmettere loro anche il senso di avere l'occasione di tentare di superare i propri limiti, limiti che comunque avvertono pesantemente, dato che sono di regola molto timidi e privi di esperienza nell'ambito della discussione pubblica.	
Aspetti innovativi		Promozione ed incoraggiamento ad una reale autonomia nell'apprendimento. Miglioramento della capacità espositive e	

	comunicative. Acquisizione di consapevolezza delle difficoltà inerenti all'insegnamento come trasferimento di nozioni e conoscenze.
Fasi	Durante il corso di lezioni
Attività	Gli studenti disponibili scelgono un argomento da una rosa predefinita. Preparano la relazione in autonomia su una bibliografia indicata dalla docente. Talvolta scelgono di trattare lo stesso argomento in coppia. La espongono oralmente alla classe, con ausilio di materiali a loro scelta (PowerPoint, libri, fotocopie, video etc.). Da segnalare che questi ausili alla didattica tendono a mimare le lezioni svolte dalla docente. Quando l'argomento si presta, alcuni studenti scelgono di svolgere indagini sul campo. Questo succede soprattutto per la materia Biblioteconomia, dove ad esempio è capitato che le studentesse abbiano preso contatto con il direttore del carcere di Udine per documentarsi sulla biblioteca carceraria. In molti casi, le relazioni di biblioteconomia sono arricchite da esperienze personali: così è successo per relazioni che vertevano su questioni individuali, dai problemi di lettura per i soggetti dislessici (relazione di una studentessa dislessica), alla gestione di One Person Library tenuta da un giovane bibliotecario friulano, alle modalità della lettura digitale per studenti lettori digitali convinti. Per il corso di Storia del libro, le relazioni hanno soprattutto per oggetto le figure degli editori del Novecento storico: Einaudi, Rizzoli, Mondadori, Feltrinelli... e suscitano sempre il più vivo interesse della classe. I power point preparati per le relazioni vengono inclusi nei materiali in consultazione sul sito e-learning e resi disponibili a tutti gli studenti.
Materiali	Bibliografia fornita dalla docente, talvolta ampliata dagli stessi studenti. Fotocopie.
Impegno orario aggiuntivo (docente e studenti)	Per il docente: 10 ore. Per gli studenti coinvolti: circa 12 ore.
Criteri di valutazione dell'efficacia	La valutazione è resa evidente dalle capacità organizzative del discorso e abilità comunicative dello studente, nonché dall'accuratezza della preparazione. Coloro che hanno preparato la relazione durante le lezioni sono valutati in sede d'esame in un'ottica che tiene conto di questo loro impegno extra.
Contributo richiesto e spese previste [da 250 a 500 €; spese ammesse: acquisto materiali, compenso collaboratori, missioni]	500 euro per acquisto libri ed eventuali missioni di ricerca
Bibliografia	

Udine,

6/2/2017

Firma docente responsabile

