



**TID – TAVOLO DI INNOVAZIONE DIDATTICA
SCHEDA DI PROPOSTA
PER L'ATTIVAZIONE DI UN PROGETTO DI INNOVAZIONE DIDATTICA SCUOLA- UNIVERSITA'
PID-SU 2015 - 2016**

PID-SU Nr 14

PROGETTO PID DI AREA: **Informatica**

TITOLO: **Ebook collaborativi e lettura su supporto digitale e cartaceo: progetto innovativo per l'editoria scolastica**

NOME DEI RESPONSABILI: **Gian Luca Foresti, Leopoldina Fortunati, Marco Tommasi e Manuela Farinosi**

TIPO DI CORSO

- **Corso di formazione (art.12, com 4, Regolamento Didattica) per insegnanti del I e II ciclo**
- **Attività didattica laboratoriale per ragazzi del I e II ciclo**

STRUTTURA PROPONENTE - TID

DURATA: 20 ore

OBIETTIVI:

L'Agenda Digitale Europea e quella Italiana, congiuntamente al Piano Nazionale Scuola Digitale, hanno introdotto nelle loro linee di sviluppo la necessità di utilizzare le tecnologie digitali all'interno dei tradizionali contesti formativi per usufruire dei loro innegabili vantaggi: riduzione del costo dei libri di testo scolastici, leggerezza nel trasporto degli stessi, possibilità di avere piattaforme condivise di apprendimento, discussione, rielaborazione ed approfondimento, ecc. E' tuttavia necessario evitare che il passaggio dal cartaceo al digitale avvenga in modo automatico e senza un reale progetto pedagogico basato su una effettiva riforma della didattica e della cultura. Infatti la strategia sostitutiva non è la chiave più appropriata per innovare il processo sia dell'apprendimento che dell'insegnamento. Molto più efficace sarebbe una strategia complementare, volta cioè ad incrementare il cartaceo con l'apporto digitale, ed espansiva, in quanto capace di proporre soluzioni innovative che apportano il meglio del digitale. Ed è proprio questa strategia altamente innovativa che il presente progetto intende promuovere sulla tematica degli e-book.

Al contrario dei numerosi progetti sperimentali portati avanti già da qualche anno all'interno della Scuola italiana e basati principalmente su una concettualizzazione dell'e-book come prodotto top-down, la nostra proposta progettuale intende sviluppare e promuovere una innovativa tipologia di prodotto, elaborata in maniera collaborativa e realizzata all'interno di un processo condiviso di co-creazione da parte degli insegnanti e studenti. Questi e-book collaborativi hanno come peculiarità quella di consentire di progettare, caso per caso, situazioni di apprendimento adatte ad una determinata disciplina, agli obiettivi del singolo docente e al livello di insegnamento. Ciò ha come effetto principale quello di trasformare il tradizionale rapporto docente-discente, facendolo diventare più attivo ed interattivo.

La presente proposta progettuale si caratterizza per un forte grado di interdisciplinarietà e internazionalizzazione, infatti, da un lato, integra la disciplina informatica con la sociologia delle tecnologie e, dall'altro, si situa in un contesto internazionale di ricerca e innovazione, in quanto la tematica della lettura digitale e su carta è affrontata dalla rete europea COST Action FP 1104 "New possibilities for print media and packaging – Combining print and digital" di cui fanno parte alcuni docenti coinvolti nel corso di formazione.

Obiettivi del corso:

- Progettare materiali multimediali collaborativi a partire da specifiche richieste didattiche;
- Costruire semplici sussidi digitali e adattarne altri ai propri scopi didattici;
- Conoscere i principali strumenti per la produzione di materiali didattici digitali;
- Valutare materiali digitali prodotti da terzi.





- Conoscere le principali prospettive teoriche emerse dalle più recenti ricerche sul tema della lettura digitale a livello nazionale ed internazionale;
- Valutare i pro e i contro della lettura su supporti cartacei e lettura su supporti digitali e valutare l'impatto delle tecnologie digitali sulla didattica;

REQUISITI DEI PARTECIPANTI: Insegnante in servizio nella Scuola di I o II grado

NUMERO MASSIMO DEI PARTECIPANTI: 50

Si ricorda che il numero minimo di iscrizioni per l'istituzione e poi l'avvio di un corso di formazione per insegnanti è di 5 iscritti.

SEDE DELLE ATTIVITA': Università degli Studi di Udine

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CORSO: Gian Luca Foresti, Leopoldina Fortunati, Marco Tommasi, Manuela Farinosi, Christian Micheloni, Claudio Piciarelli

ESITI / PRODOTTI / PROFILO PROFESSIONALE FORMATO:

Docente con competenze metodologiche, didattiche e tecniche per la produzione e fruizione di supporti didattici multimediali e collaborativi (libri digitali)

Alla fine del percorso formativo, il corsista sarà in grado di:

- Progettare materiali multimediali collaborativi a partire da specifiche richieste didattiche;
- Valutare materiali digitali prodotti da terzi;
- Costruire semplici sussidi digitali anche di tipo audio-video e adattarne altri ai propri scopi didattici;
- Conoscere i principali strumenti per la produzione di materiali didattici digitali;
- Conoscere le principali prospettive teoriche emerse dalle più recenti ricerche sul tema della lettura digitale a livello nazionale ed internazionale;
- Valutare i pro e i contro di lettura su supporti cartacei e lettura su supporti digitali e l'impatto delle tecnologie nella didattica.

La SEGRETERIA CORSISTI (procedure amministrative relative ai corsisti, rilascio del titolo finale e archiviazione atti, gestione generale del capitolo di spesa relativo al Corso) è curata dal TID (e-mail tid@uniud.it).

La SEGRETERIA di SUPPORTO TECNICO-CONTABILE sarà individuata all'attivazione

La SEGRETERIA DIDATTICA e di DIREZIONE (supporto organizzativo per lo svolgimento delle attività) sarà curata dal TID

PROGRAMMA

Attività formative	Natura dell'attività formativa
Dall'idea didattica alla progettazione di materiali multimediali collaborativi	Attività laboratoriale
Realizzazione e somministrazione di un questionario volto a misurare le percezioni di docenti e studenti sulla lettura su supporto digitale e su supporto cartaceo	Attività laboratoriale
Analisi dei risultati e individuazione di possibili linee di sviluppo	Attività laboratoriale
Conoscenza dei principali strumenti per la creazione di materiali didattici digitali	Attività laboratoriale





Progettazione e costruzione di sussidi digitali e adattamento alle specifiche esigenze didattiche	Attività laboratoriale
Valutazione materiali digitali prodotti da terzi	Attività laboratoriale
Stage	
Prova finale: Esposizione dei lavori dei corsisti	

